

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Le Pera Vincenzo (detto Enzo)
Indirizzo	16, via Carlo Levi - 87040 Mendicino (CS)
Telefono	+39 338 2892515
Fax	+39 0984 73633
E-mail	enzolepera40@gmail.com
	sito internet: www.enzolepera.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	21/07/40

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) A) 1968-1975: LIBERA PROFESSIONE DI AVVOCATO; B) 1971-1988: PROFESSORE; C) 1973-AD OGGI: GALLERISTA-PENSIONATO
- Nome e indirizzo del datore di lavoro a) se stesso; b) Ministero P.I., Roma; c) Galleria d'arte Il Triangolo, viale Alimena 31 d, Cosenza
- Tipo di azienda o settore b) Scuole pubbliche; c) Galleria d'arte privata
- Tipo di impiego b) Professore lingua francese; a-c) Lavoro autonomo
- Principali mansioni e responsabilità b) Titolare di cattedra; c) Direttore artistico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1961-1967
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie giuridiche
- Qualifica conseguita Diploma di laurea in giurisprudenza

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lo scrivente per tutta la sua esistenza ha vissuto a contatto dei ragazzi e del pubblico, avendo insegnato e lavorato in una galleria d'arte aperta al pubblico, relazionandosi quotidianamente con gli altri, soprattutto in campo culturale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Lo scrivente ha organizzato e curato, sia nella Galleria Il Triangolo di Cosenza (fondata nel 1973), come anche in altre sedi in Italia, oltre 300 *mostre personali* dei più grandi artisti italiani e stranieri (*Giorgio Morandi, Carlo Carrà, Carlo Levi, Corrado Cagli, Mimmo Rotella, Aligi Sassu, Enrico Paulucci, Mario Mafai, Emilio Notte, Concetto Pozzati, Francesco Guerrieri; Salvador Dali, Raoul Dufy, etc.*), e calabresi, spesso con catalogo.

Ha organizzato convegni, presentazione di volumi, dibattiti e conferenze in saloni comunali: Cosenza, Crotona, Acri, Torano Calabro, etc.; in musei: Museo Nazionale, Cosenza; Maon, Rende; Museo del Presente, Rende; e in associazioni private: Rotary club Cosenza (di cui è socio e da cui è stato insignito della Paul Harris Fellow) e vari altri clubs Rotary; Assindustria, Cosenza; Cam.Com, Vibo Valenzia; etc.

Nel 1976, con i colleghi avvocati Ulderico Vilardo e Lucio Addante, ha fondato una casa editrice, le Edizioni VAL srl, che per oltre venticinque anni ha pubblicato annualmente un'Agenda della Calabria, un Codice di leggi regionali e molte altre opere sulla regione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Lo scrivente usa abitualmente il computer e la sua voce è presente su tutti i motori di ricerca.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

LO SCRIVENTE È UN RICONOSCIUTO ESPERTO D'ARTE (CONSULTATO DA CASE D'ASTA NAZIONALI: MEETING ART, SALETTA VIVIANI, FARSETTI, ETC.), CON UNA CAPACITÀ ACQUISITA IN 47 ANNI DI LAVORO SUL CAMPO.

HA PUBBLICATO:

***Panorama dell'Arte Contemporanea in Italia 2019, ed. Rubbettino** (a cura e con Giorgio Di Genova e Maurizio Vitiello);

***Biennale internazionale della Calabria citra, BiCc, 2017, ed. Romano** (a cura e con Giorgio Di Genova e Maurizio Vitiello); *con rassegna di pittura al Palazzo delle Esposizioni di Praia a Mare;*

*** Prospettive del terzo millennio, 2017, ed. Romano** (a cura e con Giorgio Di Genova); *con rassegna di pittura al Museo Maca di Acri;*

***Periscopio sull'arte in Italia 2016, ed. Romano** (a cura e con Giorgio Di Genova); *con rassegna di pittura al Castello ducale di Corigliano Calabro;*

***Percorsi d'arte in Italia, ed. Rubbettino, anni 2015; 2016; 2017; 2018** (a cura e con Giorgio Di Genova);

*** Percorsi d'arte in Italia, ed. Rubbettino 2014** (a cura);

“Gli artisti della Calabria, Dizionario degli artisti calabresi dell'Ottocento e del Novecento”, e-book, Pellegrini editore 2013, prefazione di Giorgio Di Genova;

“Mappa degli esperti d'arte e cataloghi generali”, prefazione del prof. avv. Fabrizio Lemme”, varie edizioni; **la prima “edizioni Le Nuvole”;**

“Enciclopedia dell'Arte di Calabria Ottocento e Novecento”, Rubbettino editore, Soveria Mannelli 2008 prefazione di Michele Lico;

“La Calabria e l'arte, Dizionario degli artisti calabresi dell'Ottocento e del Novecento”, Gazzetta del Sud Editore, Messina 2005;

“Arte di Calabria tra Ottocento e Novecento”, Rubbettino editore, Soveria Mannelli 2001, prefazione di Tonino Sicoli;

“Catalogo degli artisti calabresi dell'Ottocento”, edizioni Val, Cosenza 1997, prefazione di Giuseppe Selvaggi;

*alcune piccole monografie per gli artisti: Eugenio Galiano, Albino Lorenzo, Spartaco Zianna;

*Ha curato tre monografie per l'artista fiorentino Giampiero POGGIALI BERLINGHIERI: la prima “Le memorie del presente”, con testo di Ghislain Mayaud, ed. Rubbettino; le altre due con testi di Maurizio Vitiello e Teodolinda Coltellaro;

*Ha curato una monografia per il pittore romano Lorenzo TORNABUONI, “a tutto tondo”, con testo di Ghislain Mayud, ed. Rubbettino, 2018.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

- Ha fatto parte come membro o presidente di giuria di vari premi d'arte (Stregarti Benevento; Bene-Biennale, Benevento; Premio Sulmona; Biennale di Pescara; Premio Pandosia, Marano Principato; Premio Capizzano, Rende; Premio D'Amico, Rossano; e altri.).

- E' stato banditore di varie aste di beneficenza.

- Ha organizzato e curato la prima edizione del *Premio nazionale di pittura Cosenza '81*, Ridotto del Teatro Rendano, Cosenza, 1981, con assegnazione del 1° premio a Salvatore Fiume.

- E' stato uno degli organizzatori della *Brutia Expo Arte*, Fondazione Carical, Cosenza, 2004; come anche della *1a Expo arte Mediterranea*, Cupole Geodetiche, Cosenza, 2006, di cui è stato anche il Presidente del comitato tecnico.

- Ha presentato volumi d'arte (Luigi Tallarico, *Il Futurismo e la Calabria*, Iiriti editore, Teatro Comunale, Lamezia Terme, giugno 2006); e ha tenuto conferenze sull'arte moderna e contemporanea in sedi varie (Museo del Presente, Rende; Salone comunale di Torano Castello; Circolo culturale di Aciri; Rotary club Cosenza - Cosenza nord; etc.).

Ha svolto episodiche collaborazioni, con articoli su materie artistiche, con Calabria Ora, Il Quotidiano della Calabria, Gazzetta del Sud.

Ha organizzato la partecipazione della Galleria Il Triangolo di Cosenza a ben 12 edizioni di *Expo Arte di Bari*; e ad una edizione di *Arte Fiera di Bologna*.

Ha effettuato perizie, semplici e giurate per Tribunali della Repubblica, Case d'asta, Comuni, associazioni e privati cittadini.

Ha pubblicato saggi giuridici sulla rivista "Progresso giuridico" dell'avv. Achille Morcavallo.

Ha redatto alcune voci di artisti (Benedetto, Colao, gli Jerace e altri) per il Dizionario Biografico della Calabria Contemporanea, dell'ICSAIC.

Consulente artistico del Museo centro storico all'aperto di Cosenza.

E' stato Segretario Generale (per le prime due edizioni) e Commissario del Premio internazionale Limen arte di Vibo Valentia, organizzando e curando le sezioni: "Calabria", I edizione 2009; "Calabresi emergenti", II edizione 2010; "Artisti calabresi emergenti under 45", III edizione 2011; "Artisti calabresi over 35", IV edizione 2012; "Oggi, contemporaneo in Calabria" , V edizione 2013; "Maestri di Calabria", VI edizione 2014; "Maestri di Calabria" e "Maestri contemporanei", VII edizione 2015; Artisti della contemporaneità, VIII edizione 2016; Artisti nazionali e internazionali, IX edizione 2017.

Ha contribuito in modo sostanziale alla realizzazione del Museo Limen arte di Vibo Valentia.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di gruppo B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

I suoi volumi sono stati pubblicati in circa 20.000 copie, delle quali oltre 15.000 vendute (in edicola e in libreria); e sono conservati in 32 biblioteche pubbliche calabresi (<http://www.bibliotechecalabria.it>) e italiane (<https://opac.sbn.it>) , come anche in molti istituti di storia dell'arte internazionali (Collections Jacques Doucet, Bibliothèque, Paris; Universitätsbibliothek Heidelberg; [Harvard University](#), Fine Arts Library; etc.) .

Sulle sue pubblicazioni e sulla sua attività hanno scritto su quotidiani e riviste, o hanno relazionato in pubbliche conferenze:

Maria Rita Acciardi, Rino Amato, Giovanna Baglione, Lucio Barbera, Manuela Bevacqua, Giorgio Bonomi, Lara Caccia, Mario Caligiuri, Ugo Campisani, Alessandro Campolongo, Maria Luigia Campolongo, Nunzia Capitano, Giovanna Capitelli, Vittorio Cappelli, Carlo Carlino, Ottavio Cavalcanti, Teodolinda Coltellaro, Alessandro Costanza, Pino Cotarelli, Gianluca Covelli, Matteo Dalena, Fabio De Chirico, Pietro De Leo, Rosanna De Lorenzo, Giampiero De Maria, Maria Di Campli San Vito, Giorgio Di Genova, Ernesto d'Ippolito, Giuseppina Laura Dominici, Franco Felicetti, Francesca Ferraro, Vincenzo Ferraro, Franco Flaccavento, Cinzia Folcarelli, Giulia Fresca, Franco Gianni, Guglielmo Gigliotti, Daniele Gogliettino, Franco Gordano, Alfredo Granata, Teresa Grano, Francesco Kostner, Gianfranco Labrosciano, Bruna Larosa, Fabrizio Lemme, Giorgio Leone, Rocco Liberti, Michele Lico, Franco Lista, Piercostanzo Loizzo, Mario Logullo, Marianna Loria, Stefano Mandarano, Giacinto Marra, Ghislain Mayaud, Francesca Mazzotti, Oreste Morcavallo, Pasqualino Pandullo, Cristiano Piacenti, Sandro Principe, Bruno Rosada, Florindo Rubbettino, Cataldo Russo, Elena Saponaro, Giuseppe Selvaggi, Pantaleone Sergi, Tonino Sicoli, Carlo Spina, Luigi Tallarico, Emilio Tarditi, Anita Tirapelle, Tiziana Todi, Gianluigi Trombetti, Sergio Tursi Prato, Valentina Valentini, Pino Veltri, Cristina Vercillo, Sofia Vetere, Gregorio Viglialoro, Maurizio Vitiello, Simona Zava.

E' citato nella bibliografia, per quanto attiene gli Artisti Calabresi, in vari annuari, volumi d'arte, enciclopedie. Tra cui:

- T. Sicoli – I. Valente, L'anima e lo sguardo, Progetto 2000, Cosenza, 1997;
- Ottocento Italiano 1998 – 1999, De Agostini, Novara, 1998;
- Ottocento, n. 31, Mondadori;
- Il valore dei dipinti dell'Ottocento e del primo Novecento, XX edizione (02-03), Allemandi;
- Alfonso Panzetta, Dizionario degli Scultori Italiani, AdArte, 2003;
- Rubens Santoro e i Pittori della Provincia di Cosenza fra Otto e Novecento, edizioni AReS, 2003;
- L'inventario della Regina Margherita di Savoia, Dipinti tra Otto e Novecento a Palazzo Reale di Napoli, Arte tipografica editrice, Napoli, 2004;
- Obras Primas da Calàbria, Museu de Arte, San Paolo, 2005;
- Ugo Campisani, Artisti Calabresi, Pellegrini, Cosenza, 2006;
- Catalogo dell'Arte Italiana dell'Ottocento, n. 35, libri Scheiwiller, 2006;
- Domenico Colao, a cura di A. Masi, ed. Visioni, Vibo Valenzia, 2007;
- Catalogo dell'Arte Italiana dell'Ottocento, Metamorfosi Edizioni, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013.
- G. Di Genova, Storia dell'arte italiana del '900, Generazione anni quaranta,, tomo secondo, ed. Bora (pag. 1257).
- "Cosenza e le Arti. La collezione di dipinti dell' '800 della Provincia di Cosenza (1861-1931)" , 2013.
- Anna Maria Damigella, Domenico Umberto Diano, Palombi editori, 2014.

La sua voce compare su "Il dizionario bibliografico biografico geografico storico della Calabria" di Gustavo Valente, vol. VII, Ed. GeoMetra.

La rivista di economia, arte e cultura " *LIMEN ART* " della C.C.I.A.A. di Vibo Valentia, anno 2009 n.1, gli ha dedicato 8 pagine biografiche (pagg. 8-15).

La critica d'arte Teodolinda Coltellaro ha pubblicato 4 pagine di intervista, e foto, nel suo volume *Fatti d'arte*, edizioni Rubbettino, 2010 (pagg. 96-100).

Il saggista Emilio Tarditi ha pubblicato 4 pagine sulla sua attività nel volume: *FELIX E LA GATTA DI MONTAIGNE*, *Scritti di vita civile cosentina*, Luigi Pellegrini editore, 2018 (pagg. 129-133).

Spesso invitato da telelibere a parlare di problemi concernenti le arti figurative.

Nell'ottobre 2013 il distretto 2100 del Rotary international ha reso omaggio ai 40 anni della Galleria d'arte Il Triangolo e al suo fondatore organizzando una conferenza e una rassegna di pittura al Museo del Presente di Rende, con la pubblicazione del catalogo: "Percorsi d'arte in Calabria", con testi di scrittori, critici, politici, uomini di cultura.

ALLEGATI

VIDEO e VOLUMI su ISSUU

Video per la presentazione dell'Enciclopedia d'arte di Calabria

https://www.youtube.com/watch?v=qLQktS_Cxfs

Video per Limen arte 2009, I edizione

<https://www.youtube.com/watch?v=kkbmqJJdLA>

Video per Limen arte 2010, II edizione

<https://www.youtube.com/watch?v=mtLhtK911tk>

<https://www.youtube.com/watch?v=jrOUKI2iwjI>

Video per i 40 anni del Triangolo, Museo del Presente, Rende

<https://www.youtube.com/watch?v=QuFvd4Ik9mA>

Video per Limen arte 2014, VI edizione

https://www.youtube.com/watch?v=h3_VKw_g5Ck

Video per Percorsi d'arte in Italia 2014

http://www.youreporter.it/video_PERCORSI_D_ARTE_IN_ITALIA_-_2014_-_Roma_-_Via_Margutta?refresh_cp

<https://www.youtube.com/watch?v=5CMDpM6mWuE>

Video per Percorsi d'arte in Italia 2015

<https://www.youtube.com/watch?v=G4AKSi4tOeM>

https://www.youtube.com/watch?v=w7oF0W3_KAc

<https://www.youtube.com/watch?v=rk98c6n5JG0>

Video per Limen arte 2015, VII edizione

https://www.youtube.com/watch?v=0FTAo_sjQMc

<https://www.youtube.com/watch?v=g-pKu53MAKs>

Per consultare il catalogo Percorsi d'arte in Calabria

(per i 40 anni della Galleria Il Triangolo, Cosenza)

https://issuu.com/vincenzolepera/docs/interno_catalogo

Per consultare il catalogo Periscopio sull'arte in Italia 2016

https://issuu.com/robored/docs/periscopio_catalogo_issuu

Video per presentazione Percorsi d'arte 2015 a Fonte Bertusi (Pienza)

https://www.youtube.com/watch?v=w7oF0W3_KAc

Video per presentazione Percorsi d'arte 2016 a Isernia

<http://bambuser.com/v/6496261>

Video per presentazione Percorsi d'arte 2016 a Fonte Bertusi (Pienza)

<https://www.youtube.com/watch?v=0HQs7gWj1XA>

Video per Limen arte 2016, VIII edizione

<http://www.calabrianews24.it/ottava-edizione-del-premio-limen-arte/>

Per notizie su Percorsi d'arte in Italia:

<https://www.behance.net/gallery/42825159/Grafica-editoriale-Percorsi-dArte-in-Italia-2016>

Per consultare il Catalogo generale del Premio Limen arte

http://issuu.com/fioreidibebbe/docs/limen_museo_darte_vv_catalogo_d_art

Per consultare BiCc, Biennale internazionale della Calabria citra, Praia

https://issuu.com/estefian/docs/bozza_catalogo_bicc_x_issuu

Per leggere il Catalogo Prospettive del terzo millennio:

https://issuu.com/fioredibebbe/docs/prospettive_3_millennio

Per consultare il catalogo ARTE E SOLIDARIETA'

https://issuu.com/estefian/docs/catalogo_arte_e_solidarieta_single_page_2

Per leggere: Panorama dell'arte contemporanea in Italia 2019

https://issuu.com/estefian/docs/panorama_2019_single_page

Per leggere: CALABRIA, Focus sull'arte contemporanea

https://issuu.com/estefian/docs/bozza_focus_single_page

Per consultare il volume: Coltellaro-POGGIALI BERLINGHIERI, Il gioco serio..a cura di LP

https://issuu.com/estefian/docs/g-poggiali-b-il_gioco_serio_dell_arte_-_2020

Per consultare il volume: M. Vitiello, POGGIALI, Percorsi ludici...a cura di ELP

https://issuu.com/estefian/docs/poggiali-berlinghieri-2019-single_page